

UNDERVISNINGSMATERIALE
TIL Udstillingen
ANBRAGT

(3. - 6. klasse)



**DANMARKS
FORSORGS
MUSEUM**

UDSTILLINGEN ANBRAGT

Til underviseren

Med udgangspunkt i Danmarks Forsorgsmuseums udstilling "Anbragt", som fortæller om anbragte børn på tværs af tid (1900 - 2023), skal eleverne forholde sig til forskellige spørgsmål og fordomme om anbragte børn.

Materialet er delt i tre dele: Før besøget, på museet og efter besøget.

Hver del er bygget op omkring en række faktisk baserede spørgsmål, alle med et etisk anstrøg og et svært dilemma. Tanken er, at eleverne skal forsøge at sætte sig i de anbragte børns sted for derigennem at opnå en forståelse for, hvad det vil sige at være anbragt.

Udstillingen er designet til at give eleverne et nærmest personligt forhold til historien. Den taler til hele følelsesregistret og lader eleverne opleve og tilegne sig viden fra nye vinkler.



FØR BESØGET

I skal have en "blank snak" og høre interviews med børn, der er anbragt lige nu.

For at give eleverne en baggrundsviden om de temaer og samfundsforhold, de skal beskæftige sig med i udstillingen, har museet produceret tre korte lydinterviews med børn, der er anbragt lige nu.

Før I hører de tre interviews, skal I have en "blank snak" dvs. en uforberedt samtale, hvor eleverne siger alle de ting, de kan komme i tanke om, om børn der er anbragt uden for hjemmet.

Skriv det hele ned og gem det. I skal bruge det igen, når I har besøgt museet.

Underviseren kan om nødvendigt stille spørgsmål som: "Hvad er et børnehjem?", "Hvordan er der på et børnehjem?", "Hvad er en plejefamilie?", "Hvordan er der i en plejefamilie?", "Hvorfor bliver børn anbragt?" osv.

Det væsentlige er i første omgang ikke om børnenes viden er "rigtig" eller "forkert". Det væsentlige er, at de forholder sig til emnet og deler deres viden. Også selv om den er mangelfuld eller fordomsfuld.

.....

Hvis underviseren er bekendt med, at der er elever i klassen, som selv er anbragte, anbefales det, at underviseren snakker med de pågældende inden forløbet igangsættes.

Det er vigtigt, at der tages forholdsregler.

Måske har eleverne selv lyst til at fortælle noget inden besøget, og inden de andre elever fortæller, hvordan de tror det er.

Efter den blanke snak - interviews med anbragte børn

Efter jeres blanke snak på klassen anbefaler vi, at eleverne hører tre interviews. Hvert interview varer ca. 3 min. Efter hvert interview kan I have en fælles snak på klassen om, hvad I har hørt, og om eleverne har lært noget, de ikke vidste i forvejen. Her kommer den blanke snak også i spil, da elevernes viden og (måske) fordomme bekræftes eller afkræftes.

De tre interviews er tænkt som elementer, der hænger sammen med et besøg i udstillingen, men de kan naturligvis også bruges uafhængigt af et museumsbesøg.

Interview med Signe, som er anbragt i en plejefamilie:

<https://soundcloud.com/danmarks-forsorgsmuseum/signe>

Interview med Peter, som er anbragt i en plejefamilie:

<https://soundcloud.com/danmarks-forsorgsmuseum/peter>

Interview med Anna Sofie, som er anbragt på en døgninstitution:

<https://soundcloud.com/danmarks-forsorgsmuseum/anna-sofie>

Vær opmærksom på, at børnene i disse interviews ikke repræsenterer alle anbragte børn.

Andre børn kan have andre oplevelser, og der findes anbragte børn, der er rigtig glade for at bo på døgninstitution, ligesom der findes børn, der ikke har det godt i deres plejefamilie.



PÅ MUSEET

Udstillingen er fordelt over tre rum.

Første rum fortæller om anbragte børn i "gamle dage". Her er historiske genstande f.eks. legetøj, arbejdsredskaber og tøj.

Her er også historier om fire børn, der var anbragt for ca. 110-120 år siden.

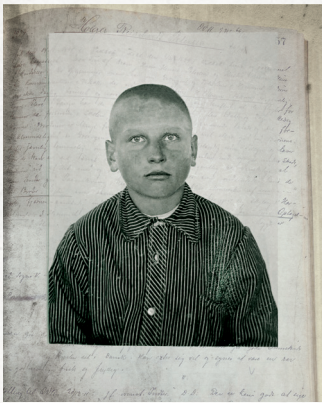
Begynd i dette rum.

Læs evt. fortællingerne om børnene højt eller få nogle af eleverne til det. Snak om elevernes tanker.

Forhold jer til planchen med overskriften:
"BØRNEHJEM FOR 120 ÅR SIDEN"

Brug f.eks. følgende spørgsmål til at starte samtalen:

- Hvordan tror I, det føles at være anbragt på et børnehjem, langt fra jeres familie?
- Hvordan ville I reagere, hvis I blev slået af en voksen, som ellers skulle passe på jer?
- Hvad synes I om, at børn i gamle dage skulle arbejde mere end de gik i skole?



Biografen



Ved siden af det historiske rum er der en biograf, hvor eleverne kan se fire film om børn, som er anbragt lige nu (2023). To animationsfilm og to live-action.

Der er to film om børn (en pige og en dreng), der er anbragt i plejefamilie og to film om børn (en pige og en dreng), der er anbragt på døgninstitution (børnehjem).

Filmene er ca. 3-4 min. lange. De kører i loop, men kan stoppes med en fjernbetjening, som man kan få udleveret af personalet i museumsbutikken.

Det er op til underviseren at beslutte, hvor mange film eleverne skal se, men vi anbefaler, at man ser mindst to film og gerne alle fire.



Efter hver film stiller underviseren eleverne opfølgende spørgsmål, som skal åbne op for en kort snak, hvor eleverne reflekterer over det, de anbragte børn fortæller; f.eks. et af nedenstående:

1. Hvorfor tror I, at Thomas mener, at bostedet er som et børnefængsel?
2. Hvorfor tror I, at Louis er glad i sin plejefamilie?
3. Hvorfor tror I, at Anastasia siger, at hun er ligeglad med sin mor?
4. Hvad får Minnas historie jer til at tænke om det at bo i plejefamilie?

Fordomme og superkræfter

Slut af i "Tankegangen" hvor der deles fordomme om anbragte børn, som anbragte børn selv støder på. Fordommene ledsages af en forklaring på, hvorfor de er forkerte. Her kan I også se eksempler på anbragte børns særlige superkræfter, ledsaget af en forklaring.

Bed eleverne om at vælge en fordom og en superkræft, som gør særligt indtryk på dem. Herefter fortæller nogle af eleverne om, hvilke fordomme og superkræfter de har valgt og hvorfor. Som afslutning kan eleverne skrive en seddel og placere den i "Tankeskyen". På sedlen skal eleverne skrive noget, de gerne vil sige til børn, der er anbragt.



EFTER BESØGET

Efter besøget kan I tale om de ting, eleverne sagde om anbragte børn i forløbets begyndelse, da de havde den blanke snak. Gennemgå elevernes udsagn og tag en fælles snak om dem. Samtalen er nu ikke længere blank, men baserer sig på de erfaringer og den viden eleverne har fået.

Har elevernes viden og eventuelle fordomme ændret sig?



DANMARKS
FORSORGS
MUSEUM



Undervisningsmaterialet er udarbejdet af
museumsinspektør og kurator

Jepe Wichmann Rasmussen

Danmarks Forsorgsmuseum
Grubbemøllevej 13
5700 Svendborg

Tlf: +45 6221 0261

Mail: info@svendborgmuseum.dk

www.forsorgsmuseet.dk

Fotos: Ard Jongsma