

Syv fattige børn

UNDERVISNINGSMATERIALE TIL UDSILLINGEN

SYV FATTIGE BØRN

UDSALG AF MINERALV



Til læreren

Med udgangspunkt i Danmarks Forsorgsmuseums udstilling "Syv fattige børn", som fortæller historien om en virkelig søskendeflok på syv, skal eleverne beskæftige sig med historier om danskere, der har levet på kanten af samfundet i perioden fra 1863-1957.

Materialet er delt i tre dele: Før besøget, på museet og efter besøget. Hver del er bygget op omkring en række faktisk baserede spørgsmål alle med et etisk anstrøg og et svært dilemma.

Tanken er, at eleverne skal forsøge at sætte sig i de syv fattige børns sted for derigennem at opnå en forståelse for de valg de liv, de levede og de mange tilfældigheder, der var også var på spil. Udstillingen er designet til at give gæsten et nærmest personligt forhold til historien.

Opbygningen er tematisk og kommer omkring temaerne "Slum og fattigdom", "Børnehjem", "Arbejde og straf", "Prostitution og seksualmoral" samt "Modstandskraft".

Hvert tema behandles i et fakta-rum (tekster, historiske genstande og fotos) og et følelsesrum (film). Herved gives der et nyt perspektiv og en følelsesmæssig dybde til brugen af det historiske materiale. Udstillingen taler til hele følelsesregistret, og den lader eleverne opleve og tilegne sig viden fra nye vinkler.

Før besøget - film

For at give eleverne en baggrundsviden om de temaer og samfundsforhold, de skal beskæftige sig med i udstillingen, har museet fået produceret tre film - tre samtaler. En film anbefales inden besøget og de to andre til efterbehandlingen hjemme på skolen.

Vi anbefaler, at I sætter en lektion af derhjemme til at forberede eleverne på besøget. Temaerne i udstillingen knytter sig primært til fagene historie, dansk og samfundsfag. Den forberedende lektion vil klæde eleverne på til arbejdet med de personspecifikke historier, når de besøger museet.

Filmene er tænkt som elementer, der hænger sammen med et besøg i udstillingen, men de kan naturligvis også bruges uafhængigt af et museumsbesøg.

Før besøget anbefaler vi, at eleverne ser filmen om fattigdom:

Film: Fattigdom (herunder prostitution)

- En samtale mellem historikerne Jeppe Wichmann Rasmussen og Sarah Smed, hvor de forholder sig til temaet "Fattigdom" med udgangspunkt i de syv fattige børn.

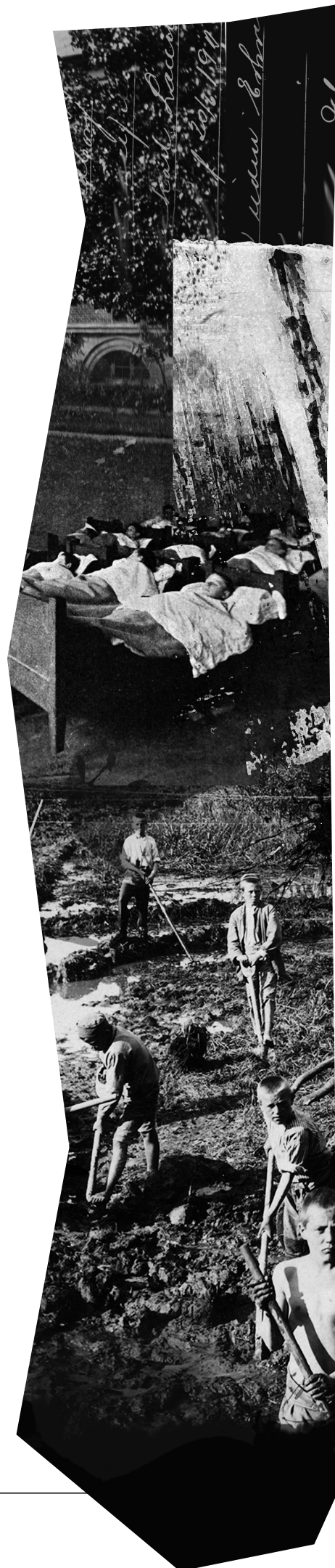
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=3w5WxWOBQNM>

Arbejdsspørgsmål:

- Hvad var fattigdom, da de syv søskende var børn?
- Tror I deres opvækst havde betydning for det liv de fik som voksne?
- Hvordan bliver man fattig?
- Bliver man født til fattigdom?
- Findes der fattigdom i dag? Hvis ja, hvordan?
Hvis ikke, hvorfor ikke?

Dilemma:

- Hvad ville I være villige til at gøre for at forsørge jeres familie, hvis I ingen penge havde?
- Find selv på et dilemma jeres klassekammerater skal tage stilling til.



På museet

Eleverne inddeles i grupper à fire-fem personer. I udstillingen støder de på fem forskellige temaer. Alle grupper skal se hele udstillingen, men grupperne får hvert et tema, de skal beskæftige sig særligt med.

Når alle har set udstillingen samles eleverne og præsenterer de dilemmaer, de har arbejdet med, samt hvordan de har forholdt sig til dem. Herefter stiller de deres klassekammerater overfor det dilemma, gruppen selv har fundet på, og som knytter sig til deres tema.

TEMA: Slum og fattigdom

Arbejdsspørgsmål:

- Hvorfor er familien fattig?
- Synes I, de får den hjælp, de har brug for?
- Hvordan tror I, det var at bo syv-ni personer i en lille kvistlejlighed på 40 kvm?
- Hvorfor tror I, korporalen drikker?

Dilemma:

- I har ingen penge og har stort set ikke spist i to-tre dage, men I har stadig været tvunget til at arbejde. Kunne I finde på at stjæle for at få mad?
- Find selv på et dilemma som jeres klassekammerater skal tage stilling til.

TEMA: Børnehjem

Arbejdsspørgsmål:

- Hvordan tror I, det føles, at være placeret på et børnehjem, langt fra jeres familie?
- Hvorfor tror I, at Christiane venter så længe med at blive skilt fra korporalen?
- Hvordan ville I reagere, hvis I blev slået af en voksen, som ellers skulle passe på jer?
- Hvordan ville I reagere, hvis en fremmed person, som skulle passe på jer, klippede alt jeres hår af?

Dilemma:

- Du er på børnehjem, og du har lige fået ti slag på ryggen med en tamp. Du er vred og ked af det og overvejer at stikke af fra børnehjemmet, men du ved, at hvis du bliver fanget, får du en endnu hårdere straf. Hvad gør du?
- Find selv på et dilemma jeres klassekammerater skal tage stilling til.

TEMA: Arbejde og straf

Arbejdsspørgsmål:

- Hvorfor blev Carl sat i fængsel som 11-årig?
- Hvilken straf fik Carl?
- Hvad er Ladegården for et sted? Hvorfor er familien på Ladegården?
- Hvordan føles det at være i fængsel?
- Hvad siger I til, at det var lovligt at straffe børn mellem 10 og 15 år?
- Hvis du var i Carls situation, ville du så selv stjæle?
Havde han andre muligheder?
- Tror I masken hjalp og isolationen hjalp Carl, Hermann og Sofus til blive mere nyttige borgere?

Dilemma:

- Det er vinter, og du har ingen penge og ikke noget sted at være. Du har to muligheder: Du kan sove på gaden, eller du kan opsøge en arbejdsanstalt, hvor du får en seng at sove i og mad tre gange om dagen. Til gengæld bliver du også spærret inde og sat til tvangsarbejde. Hvad gør du?
- Find selv på et dilemma jeres klassekammerater skal tage stilling til.

TEMA: Prostitution og seksualmoral

Arbejdsspørgsmål:

- Hvorfor tror I, at Harriet bliver prostitueret?
- Hvorfor tror I, at Christiane bliver bordelmutter?
- Hvordan tror I, det påvirker Axel at vokse op på et bordel?
- Hvorfor tror I, at Dukkebarnet gerne vil giftes med Sofus?
- Hvorfor vil Sofus mon gerne giftes med Dukkebarnet?

Dilemma:

- Forestil jer, at det er jer, der er jer, der er prostituerede. En sød og rar person, vil gerne gifte sig med jer, hvilket vil betyde, at I ikke længere behøver at prostituere jer, men I elsker ikke ham/hende. Hvad gør I?
- Find selv på et dilemma jeres klassekammerater skal tage stilling til.



TEMA: Modstandskraft

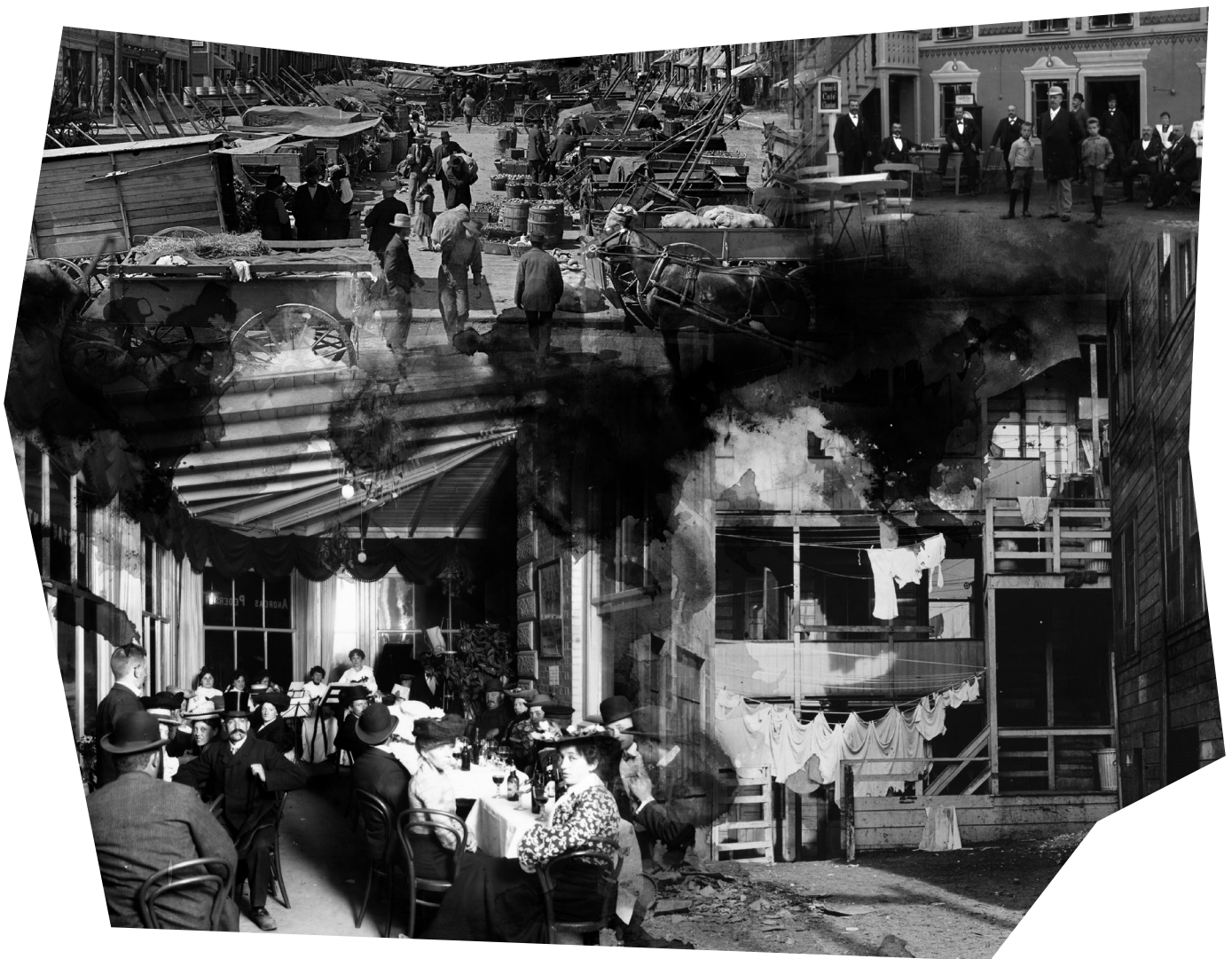
Arbejdsspørgsmål:

- Hvorfor emigrerede så mange danskere?
- Er emigration en form for modstandskraft?
- Er der forskel på en migrant og en flygtning? Hvis ja, hvad er forskellen?
- Hvorfor tror I, at så mange danskere vendte hjem til Danmark igen?
- Findes der migration i dag?

Dilemma:

- I hvilke situationer kunne I forestille jer, at I selv ville overveje at emigrere?
- Find selv på et dilemma jeres klassekammerater skal tage stilling til.

.....





Efter besøget

Efterbehandlingen af udstillingens temaer bringer snakken helt op i nutiden. Eleverne skal se to film, hvor museets ansatte har tematiske samtaler med mennesker med førstehåndsviden fra dagens Danmark om hhv. anbragte børn og arbejde og straf.

Film: Anbragte børn

- Anbragte børn - En samtale mellem historiker Sarah Smed og tidligere anbragt og medlem af interesseorganisationen "De Anbragtes Vilkår" Camilla Larsen, hvor de forholder sig til temaet "Anbragte børn" med udgangspunkt i de syv fattige børn samt Camillas personlige erfaringer som tidligere anbragt.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Ppl25WxRBT0>

Arbejdsspørgsmål:

- Har børn det bedst hos deres forældre eller hos fremmede, hvis der er udfordringer derhjemme?
- Kunne man have hjulpet børnene uden at fjerne dem fra deres mor?
- Er straf et godt redskab i børneopdragelsen?
- Hvordan gør vi børn til gode borgere?
- Hvad er det vigtigste i børneopdragelse i dag?

Dilemma:

- Hvis I havde det dårligt hos jeres forældre, ville I så alligevel foretrække at blive hos dem, eller ville en plejefamilie være en bedre løsning?
- Find selv på et dilemma jeres klassekammerater skal tage stilling til.



Film: Arbejde og straf

- Arbejde og straf - En samtale mellem historiker Jeppe Wichmann Rasmussen og museumsformidler og alternativ ekspert Robert Madsen, hvor de forholder sig til temaet "Arbejde og straf" med udgangspunkt i de syv fattige børn samt Roberts personlige erfaringer med at være i systemet og have en såkaldt "svag tilknytning til arbejdsmarkedet".

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=lc8ffl8H-to>

Arbejdsspørgsmål:

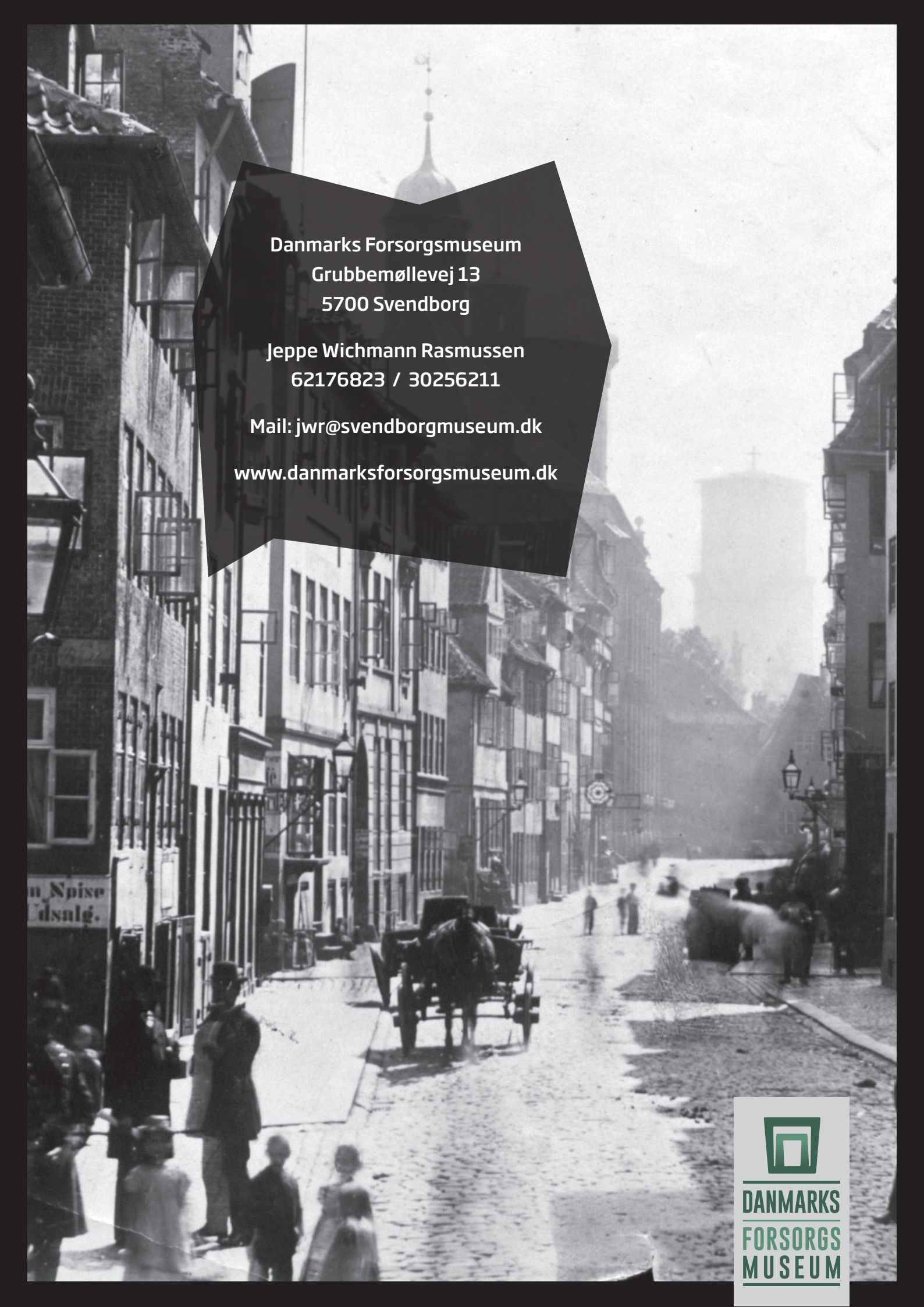
- Hvorfor tror I at vi straffede mennesker som ikke kunne klare sig selv, da de syv fattige børn levede?
- Hvorfor tror I, vi straffer mennesker, som ikke kan klare sig selv i dag?
- Tror I at fattige mennesker er/var dovne?
- Hvilke grunde kan der være til, at det er svært at fastholde et arbejde?
- Hvad er en nyttig borger?
- Skal borgere være nyttige?

Dilemma:

- Hermann er arbejdsløs, men han virker ikke rigtig interesseret i at finde et arbejde, og han ved ikke, hvad han vil med sit liv, så han er på kontanthjælp. Han gør ikke rigtig det han skal for at få kontanthjælp. Han glemmer møder, og han får ikke helt sendt alle de jobansøgninger, som han skal.

Skal Hermann tvinges i aktivering, skæres i kontanthjælp eller skal vi finde en anden måde at hjælpe ham på? I så fald: Hvilken hjælp skal Hermann have?

- Find selv på et dilemma jeres klassekammerater skal tage stilling til.



Danmarks Forsorgsmuseum
Grubbemøllevej 13
5700 Svendborg

Jeppe Wichmann Rasmussen
62176823 / 30256211

Mail: jwr@svendborgmuseum.dk

www.danmarksforsorgsmuseum.dk



DANMARKS
FORSORGS
MUSEUM